

2019

FESTIVAL
de BANGOR
musique et littérature

TEXTE D'INTRODUCTION

Le Festival de Bangor a pour spécificité de présenter au public des programmes de concerts et spectacles réunis selon une thématique choisie : « Le Wanderer, marcheur romantique ou contemporain », édition 2017 « Egéries et femmes créatrices », édition 2018 et « S'en aller » en 2019.

Les concerts mettent en relation musique, littérature et image. Le thème littéraire ou poétique circule à travers différents styles de musique. Un fil rouge est ainsi créé.

Les programmes sont conçus pour une équipe d'artistes instrumentistes ou chanteurs ayant l'habitude de travailler ensemble et préparant chaque année une nouvelle édition musicale.

Le festival a pour épiscentre la commune de Bangor mais se produit aussi dans les autres communes de l'île, notamment à Sauzon ou Locmaria.

Selon les statuts de l'Association « Belle-île en musique Festival de Bangor », une part de l'activité du festival est toujours réservée à l'interprétation d'œuvres de compositeurs venus à Belle-île au début du vingtième siècle.

Cette année le Festival a pour titre « S'en aller ». Un mouvement volontaire qui nous concerne tous dans une époque de migrations mais aussi en tant qu'individus. Les thèmes abordés seront liés au départ, à ce qu'il implique de résolution et d'énergie, à l'exil, à ses difficultés d'insertion, d'identité, de sentiment d'éloignement, mais aussi aux rencontres de la solidarité, à la découverte, à l'ouverture.

Citons ici un vers de René Char dans son poème de moment en moment : « nous sommes venus jusqu'ici car là où nous étions ce n'était plus possible...une fois de plus il a fallu partir et ce chemin qui ressemblait à un long squelette, nous a conduits à un pays qui n'avait que son souffle pour escalader l'avenir ».

Chaque édition comporte également un concert baroque où l'œuvre de Jean Sébastien Bach est à l'honneur. Blandine Jeannest, directrice artistique du festival depuis 2005 rend ainsi hommage à son fondateur Michel Laléouse, interprète privilégié de l'œuvre de Bach.

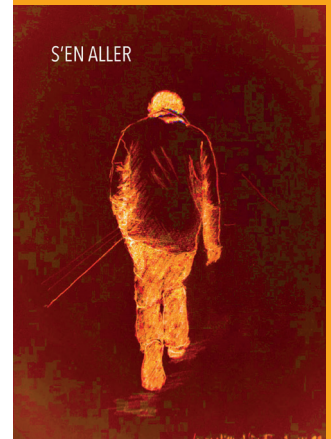
Le Festival entame en cette année 2019 sa 28^o édition.

(28° édition)

S'EN ALLER

PROGRAMME 2019

Direction artistique : Blandine Jeannest



Dimanche 18 aout à 21H : Salle polyvalente de Bangor
Les jeux de l'amour et de Mozart

Spectacle musical
scénographie et vidéo Jean Pierre Schneider
Extraits des opéras
et de la musique de chambre de Mozart
Lettres de Mozart sur ses voyages en Europe

Lundi 19 aout à 21H : Salle Sarah Bernhardt de Sauzon.
Les jeux de l'amour et de Mozart

Mercredi 21 aout à 21H : Salle Polyvalente de Bangor
Apollinaire prince des poètes (2)

Spectacle musical : musique et poésie
Schumann, Fauré, Popper, Satie,
Reynaldo Hahn, Poulenc
Textes de Guillaume Apollinaire

Jeudi 22 aout à 21H : Eglise de Locmaria
A chacun son concerto

Concert baroque
Concerti de JS Bach, sonates,
partitas et airs de cantate.
Vivaldi, Marcello, Arvo Pärt, Berio
Textes de George Perec et Erri de Luca

Vendredi 23 aout à 21H : Eglise de Bangor
S'en aller

Musique de chambre de Schubert, Beethoven,
Dvorak, Janacek
Textes de **Erri de Luca** et témoignages de migrants

Les Artistes, Sylviane gentil : soprano
Blandine Jeannest de Gyves : soprano
Matthieu Guary : baryton
Youenn Lorec : violon
Magali Rubio : clarinette et clarinette basse
Nathalie Morvant : hautbois
Cécile Gauthiez : violoncelle
Jean Francois Nestour : clavecin
Veronique Menuet Stibbe : piano
Jean Pierre Schneider : scénographie et création vidéo

« nous sommes venus jusqu'ici car là où nous étions ce n'était plus possible...une fois de plus il a fallu partir et ce chemin qui ressemblait à un long squelette, nous a conduits à un pays qui n'avait que son souffle pour escalader l'avenir ».

René Char.



Prix des places : 17 €
13 € (étudiants, chômeurs, gratuits pour les moins de douze ans)

Pass/festival : 50 € et 40 €(réduit)

Billetterie à l'office du tourisme : 02 97 31 81 93

Renseignements au 06 87 76 55 27 et rchevrotb@orange.fr

Billetterie sur place une heure avant le concert .